

**Школьные выставки –
культурообразующая
системная среда
для духовно-нравственного становления
личности современного ученика.**



**Автор: Зоркальцева
Ольга Михайловна,
учитель ИЗО и ОРКСЭ
МАОУ гимназии №55
им. Е. Г. Версткойной**



Задачи современного образования определяются своеобразием общекультурной ситуации в современном обществе, углубляющимся кризисом культуры, проявляющимся разрывом между культурой и образованием.



Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира. В связи с этим меняется и содержание образования, и структура учебных предметов, и методы, и приемы, ориентированные на созидание культурообразной школы.

Согласно федеральному компоненту государственного образовательного стандарта, главная цель образования в духовно-нравственном аспекте – это развитие художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры, уважением к культурным традициям народов России и других стран мира на основе осознания собственной культурной среды.



Илья Глазунов. Вечная Россия.



В этой связи в МАОУ гимназии №55 им. Е. Г. Версткиной успешно апробируется результат выставочной деятельности. Традиция больших общешкольных выставок появилась в гимназии семь лет назад, в связи с появлением «Конкурса на лучшую пасхальную выставку в образовательном учреждении» в региональном фестивале с международным участием «Пасхальная радость». Учителя, ученики, родители дружно откликнулись на предложение принять участие в выставке.



С тех пор в гимназии №55 ежегодно проходят не только пасхальные, рождественские выставки, которые участвуют в конкурсах фестивалей, но и выставки ко Дню Победы, юбилею гимназии, юбилеям писателей и поэтов, экологические выставки, выставки, посвященные родному городу. В 2017-2018 учебном году был разработан план тематических выставок. В период между выставками экспонируется постоянная экспозиция «Традиционные народные ремесла России», где представлены предметы декоративно-прикладных промыслов России, а также старинные кружево и вышивки, предметы быта бабушек и прабабушек работников гимназии.



Отклик участников выставок очень высок. Особой популярностью пользуются пасхальные выставки, которые порой насчитывают до 800 экспонатов. В рамках программы работы какой-либо выставки проходят следующие мероприятия: экскурсии по выставке (до 40 экскурсий в неделю); классные часы (фотоматериалы предоставляются на выставке для фотоотчетов); просмотры тематических фильмов и мультфильмов; благотворительные спектакли гимназического кукольного и вертепного театров; встречи с томскими художниками; работа юных журналистов гимназической газеты «Большая переменна».



Выставочный комплекс расположен в рекреации первого этажа гимназии. Он включает в себя шкафы и тумбы, защищенные оргстеклом и без стекла, центральный стенд и пятнадцать рам, размещенных на стене. Часто многие экспонаты располагаются на выставке в открытом доступе. При проведении экскурсий часто используются интерактивные методы работы с экспонатами. За семилетний опыт проведения различных выставок порчи и пропажи экспонатов не было.



Выставочная деятельность, дополнительное образование детей и внеурочная деятельность обусловили создание учителем изобразительного искусства Зоркальцевой Ольгой Михайловной художественно-просветительского центра «Озарение», которые позволил объединить интересы обучающихся гимназии, повысил возможность самовыражения детей через формы различной творческой деятельности.



Программа центра разработана как система введения в художественную и духовно-нравственную культуру России. С одной стороны, она включает в себя на единой основе изучение основных видов изобразительного искусства; различных видов декоративно-прикладного и народного искусства; литературного творчества; театра, а также понимание роли «людей искусства» и их произведений в становлении и развитии человеческого общества. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.



Богоявленский собор. Посиделки под часами

С другой стороны, реализация программы предусматривает организацию научно-исследовательской деятельности детей в духовно-нравственном ключе: православная культура, поисковая деятельность, средства массовой информации.

Систематизирующим методом работы центра «Озарение» является выделение четырех основных видов деятельности художественно-просветительского центра: художественно-эстетический блок; научно-исследовательский блок; музейно-педагогический блок; блок СМИ.



Постоянное практическое участие обучающихся в этих четырех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру творческого и духовного наследия народа. Работа по формированию исследовательских и творческих навыков обучающихся являются основой для получения метапредметных результатов образования, что подразумевает:

1. Формирование у школьника мышления как такового, которое может быть развернуто на любом предметном материале;
2. Комплексы пониманий, умений и отношений, обеспечивающие способности учиться, сотрудничать, договариваться, преодолевать конфликтные ситуации; сохранять здоровье тела и духа;
3. Самостоятельно определяться и действовать независимо; действовать продуктивно, творчески подходя к работе;
4. Освоенные обучающимися способы деятельности, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.



Цель программы: формирование и развитие художественной и духовно-нравственной культуры обучающихся в процессе творческой, познавательной и научной деятельности.

Задачи: развитие кругозора и предметной эрудиции обучающихся;

-развитие мотивации к занятиям творческой деятельностью;

-формирование и развитие нравственно-эстетической отзывчивости, ценностных ориентаций и смыслов личности;

-формирование и развитие проектно – исследовательских умений и навыков;

-самоопределение и самореализация личности.

Таким образом, художественно-просветительский центр «Озарение» является интегрированной образовательной средой для развития детской одаренности. Результат всех объединений центра экспонируется на гимназических выставках, согласно плану.





В рамках выставок гимназисты участвуют в общешкольных благотворительных ярмарках, театральных спектаклях, средства от которых поступают в различные фонды, например в фонд ветеранов, больных детей, помощи животным.



*Мы рады вас приветствовать в виртуальном музее
МАОУ гимназии № 55 имени Е. Г. Вёрсткиной города Томска!*

Здесь вы найдёте краткую историю нашего учебного заведения, фотоматериалы о педагогическом коллективе и о коллективе учащихся.



К сожалению, из-за отсутствия свободных площадей мы не имеем возможности развернуть реальный музей с постоянной экспозицией. Поэтому все фотографии, документы, рассказывающие об истории нашей гимназии, пока хранятся в библиотеке. Проведена большая работа по сканированию материалов и размещению их на сайте виртуального музея. Виртуальный школьный музей «Школьные страницы» (руководитель Усанова Ольга Константиновна) развернут на сайте гимназии.



В рамках творческой гостиной на пасхальной выставке на уроках основ мировых религиозных культур и основ православия обучающиеся 4-х классов встречались с епархиальным педагогом Богоявленского кафедрального собора Назаровой Олесей Юрьевной и руководителем фольклорного ансамбля при Свято-Троицком соборе Фирсовой Викторией Евгеньевной.





Олеся Юрьевна со своей помощницей Сиротиной Натальей Владимировной рассказали ребятам о пасхальных событиях, воскресении Христовом, описанных в евангелии. К Олесе Юрьевне в «Музей православной книги» и на рождественские посиделки наши учителя неоднократно возили группы с экскурсиями. А вот Виктория Евгеньевна с Анжелиной и Серафимой, участниками фольклорного ансамбля «Жаворонки» пели весенние заклички, херувимскую, водили с ребятами хоровод. А тема их выступления была связана с весенними праздниками.





Планируем и в дальнейшем такие встречи у нас в гимназии. Нашим гостям очень понравились наши выставки, размещенные в выставочном зале гимназии



А вот пример, как освещала наша школьная газета пасхальную выставку: «Ярким событием в жизни МАОУ гимназии №55 им. Е. Г. Версткиной было участие обучающихся, занимающихся дополнительным художественно-эстетическим образованием в региональном выставке-конкурсе «Пасхальная радость». В выставке декоративно-прикладного и художественного творчества приняло участие 286 обучающихся 1-9-х классов. Организатор выставки: методическое объединение учителей эстетических дисциплин (руководитель Зоркальцева О. М.). Экспозиция выставки «Пасхальная радость» была размещена в рекреации 1 этажа гимназии. Взорам посетителей было представлено около 500 экспонатов: живопись, графика, фотография, пасхальные сувениры, предметы старинного быта из личных коллекций и музея гимназии, персональная выставка преподавателей гимназии.



Яркие пасхальные сувениры были представлены на выставке в различных техниках: тестопластика, роспись по дереву и керамике, вышивка крестом и лентами вязание спицами и крючком, оригами. Обучающиеся изостудии «Золотая рыбка» с увлечением и с особым старанием выполняли композиции на Пасхальную тему. Им интересно рисовать храмы, пасхальные натюрморты, сюжетные рисунки на библейские сюжеты.

Среди 78 образовательных учреждений города гимназия №55 заняла 1 место в номинации «Лучшая пасхальная выставка в образовательном учреждении».



Самое главное, что обучающиеся гимназии №55 имеют возможность для самовыражения в самых различных областях своих увлечений. Но, главное, у них всегда есть возможность представить свой результат на выставках, конференциях, в спектаклях и других мероприятиях гимназии. Здесь также можно сказать и о достижении цели своей личной, и сравнить свой результат с результатами других детей. И, наконец, понять, что вся наша гимназия – это единый творческий организм, а выбор каждого ученика ценен и важен.

Спасибо за внимание

